



Suomen Sinfoniaorkesterit ry
58. valtakunnalliset orkesteripäivät,
Yleisötyöfoorumi ja viestintäseminaari
Joensuu 29.–31.3.2023

Keskiviikko 29.3.

Original Sokos Hotel Kimmel

klo 10.00 YLEISÖTYÖFOORUMI

Orkesterien yleisötyöstä vastaavien työntekijöiden tapaaminen.
puheenjohtajana Valtteri Pokela, yleisötyövastaava, HKO

klo 11.30 LOUNAS & ILMOITTAUTUMINEN

klo 13.00 VALTAKUNNALLISTEN ORKESTERIPÄIVIEN AVAJAISET

Tervetuloivotus

Suosion puheenjohtaja Pekka Seppänen

Joensuun kaupungin tervehdys

Hyvinvointijohtaja Riitta Huurinainen

Juhlapuhe

Suosion puheenjohtaja (2019–22) Erkki Liikanen

klo 13.45 OKM:N AJANKOHTAISIA KUULUMISIA

Tuomo Puumala, valtiosihteeri, OKM (etäyhteydellä)

klo 14.15 ALUEELLISUUS, HYVINVOINTI JA ORKESTEREIDEN ROOLI

Syrjäseututematikan näkökulma

Simo Häyrynen, kulttuuripolitiikan dosentti, Jyväskylän yliopisto ja Turun yliopisto

klo 15.00 KAHVITAUKO

klo 15.15 ORKESTEREIDEN PARHAAT YLEISÖTYÖTEOT

Kolmen eniten ääniä saaneen yleisötyöteon esittely ja Helena Värri -palkinnon jako

klo 16.00 Ohjelma päättyy

klo 18.00 Vierailu Joensuun taidemuseossa (bussikuljetus)

Kaupungin tervehdys

klo 19.30 **ILLALLINEN**

Ravintola Filipof

Torstai 30.3.

klo 10.00 **SUOMEN SINFONIAORKESTERIT RY:N KEVÄTKOKOUS**

klo 10.00 **VIESTIJÖIDEN TAPAAMINEN**

puheenjohtajana Aida Räihälä, viestintä- ja järjestökoordinaattori, Suosio

klo 11.00 **HYVINVOINTIALUEEN PÄÄTTÄJÄN PUHEENVUORO**

Merja Mäkisalo-Ropponen, aluevaltuuston puheenjohtaja, Pohjois-Karjalan hyvinvointialue (etäyhteydellä)

klo 11.30 **HYVINVOINTIALUEIDEN YHDYSPINNAT JA YLEISÖTYÖ**

Millaista ennaltaehkäisevää kulttuurihyvinvointityötä Joensuussa tehdään jo nyt?

Millä tavalla yhdyspintatyötä on rakennettu ja tullaan rakentamaan?

Kehittämiskoordinaattori Heli Aalto, Pohjois-Karjalan hyvinvointialue.

Kommenttipuheenvuoro: Marjo Vattulainen, intendentti, Joensuun kaupunginorkesteri

klo 12.15 **LOUNAS**

klo 13.15 **ILTAPÄIVÄN MUSIIKKIHETKI**

Joensuun kaupunginorkesterin muusikoita

klo 13.30 **TOIMIVAT SISÄLLÖT JA ALGORITMIT SOSIAALISESSA MEDIASSA**

Miten saat julkaisusi näkyviin sosiaalisessa mediassa? Millaiset sisällöt toimivat? Entä miten algoritmit vaikuttavat näkyvyyteen? Puheenvuoron aikana saat käytännön vinkkejä some-julkaisujen rakentamiseen ja algoritmeihin tällä hetkellä. Tarkastelussa ovat Facebook, Instagram ja Twitter.

Piritta Seppälä, Viestinnän ja sosiaalisen median asiantuntija, Viestintä-Piritta Oy (etäyhteydellä)

klo 14.00 **KULTTUURIN UNELMAVUOSI -PROJEKTIT ITÄ-SUOMESSA**

Viime vuonna Kulttuurin unelmavuosi oli Mikkelissä, tänä vuonna se on Joensuussa.

Seuraavat unelmavuodet ovat Lappeenrannassa, Savonlinnassa ja Kuopiossa.

Mistä on kysymys? Mitä on suunnitelmassa ja mitä voimme oppia, voimme verkostoitua uudella tavalla?

Projektipäällikkö Anne Mujunen

klo 14.45 **KAHVITAUKO**

klo 15.00 **KASVUN ASENNE SEKÄ TUNNETURVA TYÖYHTEISÖN SUPERVOIMANA**

Mitkä ovat kasvun asenteen ainekset ja hyödyt? Miten kasvun asenne valjastetaan

vahvistamaan itsensä johtamista, tunneturvallista työilmapiiriä, omaa sekä työyhteisön hyvinvointia, innostusta, iloa ja onnistumisia?

Eija Hinkkala, coach, kirjailija ja sanoittaja

klo 16.00 SEMINAARIN PÄÄTÖSKESKUSTELU: KUKA JOHTAA ORKESTERIN HYVINVOINTIA?

Osallistujat vahvistetaan myöhemmin

klo 16.45 Ohjelma päättyy

klo 19.00 Joensuun kaupunginorkesterin konsertti

Nerouden lähteillä – taiteilijat tauteineen (bussikuljetus)

Carelia-sali, Yliopistokatu 4, Joensuu

Sävelsikö Beethoven, kun hän menetti kuulonsa? Miten kirjoittaa nuotteja paperille? Tätä varmasti joutui pohtimaan näkönsä menettänyt Johan Sebastian Bach. Suurten säveltäjien työtä ja elämää vaikeuttivat monet sairaudet sekä ongelmat. Tästä säveltäjänerojen hauraasta elämästä nousee orkesterin eteen kertomaan lääketieteen tohtori, kirjailija Jari Sinkkonen. Illan ohjelmisto koostuu luonnollisesti näistä aikamme legendojen musiikista. Kaiken tämän kruunaa taiteellisten partnereidemme Minna Pensolan ja Antti Tikkasen Duo Tiksola, joka vastaa illan solistisesta osuudesta sekä orkesterin liidauksesta!

Johan Sebastian Bach: Konsertto kahdelle viululle, jousille ja continuoille d-molli BWV 1043, 2.osa Largo ma non tanto

Georg Händel: Vesimusiikki nro 3 G-duuri HWV350, Menuetti

Ludvig van Beethoven: Romanssi viululle ja orkesterille nro 2 F-duuri Op.50

Gioachino Rossini: Cenerentola-alkusoitto

Clara Schumann: Romanssi nro 1 viululle ja orkesterille Op. 22

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia nro 40 g-molli K550

Konsertin kesto on noin kaksi tuntia, sisältäen väliajan.

Perjantai 31.3.

klo 9.30 KUINKA POLIISISSA PIDETÄÄN MIELESTÄ HUOLTA?

Ihmismieli reagoi normaalilla tavalla epänormaaleihin tilanteisiin. Kuinka ihmisen mieli toimii? Voiko särkynyttä mieltä korjata?

Kansanedustaja, kirjailija, poliisi ja Kulttuurihyvinvointipoolin puheenjohtaja Marko Kilpi

klo 10.15 SUOSION JA ORKESTEREIDEN AJANKOHTAISET

*Intendenttien puheenvuoroja
liriksen terveiset ABO-konferenssista Leedsistä
Puheenjohtajan päätössanat*

klo 11.00 Lounas

Lounaan jälkeen

IKIMUISTOISET PERJANTAIN ILTAPÄIVÄTOIMINNOT

Vapaaehtoinen, omakustanteinen (valitse jompikumpi)

klo 12.30–14.30

PIIRAKKAPAJA, Pohjois-Karjalan Martat

Hinta 40 euroa / henkilö (piirakkapulikan saa mukaan)

Hinta 20 euroa / henkilö (jää ilman pulikkaa)

Hinta ei sisälly seminaarin osallistumismaksuun.

Ensimmäiset kirjalliset tiedot karjalanpiirakasta ovat vuodelta 1686. Se on yksi suomalaisen ruoan ikoneista ja onpa sillä oma emojiakin. Teollisesti valmistettu riisipiirakka ei täytä nimisuojan vaatimuksia, mutta todistaa suomalaisesta rakkaudesta legendaariseen eväeseen. Karjalanpiirakka on saanut EU:n APT-suojauksen vuonna 2003. Tällä Aito perinteinen tuote -suojauksella pyritään korostamaan tuotteen perinteistä koostumusta tai tuotantotapaa. ETY-asetuksessa n:o 2082/92 on määritelty, mitä karjalanpiirakka saa sisältää.

Juhlapöytä on oiva paikka karjalanpiirakoille, pulikat heilumaan!

klo 12.30–14.30

EKOAMPUMISEN LYHYT OPPIMÄÄRÄ

Hiihtostadion, Kontiolahti (bussikuljetus)

Toteutuu, mikäli osallistujia on vähintään 6 kpl. Ampumarjoittelu tapahtuu sisätiloissa.

Hinta 25 euroa / henkilö

Hinta ei sisälly seminaarin osallistumismaksuun.

”Ampuminen on keino rauhoittua. Ampumaradalla mieli tyhjenee, keskittymiskyky paranee ja taitojen karttuminen saa tarttumaan aseeseen kerta toisensa jälkeen” (Mainosliite Helsingin Sanomissa syksyllä 2022, teksti Anni Korhonen)

Opettelemme ampumaan ecoaseella. Ecoaims-tekniikka perustuu kameroissakin käytettävään optroniikkaan. Kun ampuja tähtää tauluun, Eko-aseen sisäänrakennettu kamerasensori tunnistaa taulun keskellä olevan infrapuna-LED:n pisteen, muodostaa siitä koordinaatit ja lähettää ne reaaliajassa erilliselle näytölle. Näytöltä ampuja näkee graafiset tähtäys-, osuma- ja tulostiedot.

Osallistuminen

Orkesteripäiville ilmoittaudutaan tällä lomakkeella perjantaihin **6.3.2023** mennessä:

<https://q.surveypal.com/ilmoittautuminen-orkesteripaivat-2023-Joensuu/>

Orkesteripäivien osallistumismaksu on 450 €. Maksu kattaa seminaariohjelman, lounaat, iltapäiväkahvit, illallisen, konserttiliput, taidemuseovierailun 29.3. sekä bussikuljetukset illalliselle ja oheisohjelmiin.

Mikäli jäsenorkesterin virallinen edustaja osallistuu vain kevätkokoukseen, on osallistuminen maksuton.

Peruutusehdot: Peruutukset ovat mahdollisia ilmoittautumisajan ollessa vielä käynnissä. 6.3. jälkeen tehdyistä peruutuksista Suosio on oikeutettu perimään 100 % osallistumismaksusta.

Majoitus

Osallistujat varaavat ja maksavat itse majoituksensa. Seminaaripaikkamme Sokos Hotel Kimmel tarjoaa orkesteripäivien osallistujille majoitusmahdollisuuksia seuraavaan hintaan:

Majoitus 29.–31.3.2023

Standard-huoneet:

115€ / 1hh/vrk

135€ / 2hh/vrk

160€ / 3hh/vrk

Hintoihin sisältyy aamiainen. <https://www.sokshotels.fi/fi/joensuu/sokos-hotel-kimmel>

Varaukset:

Varauskoodilla **BSINFONIA**

- Osoitteesta www.sokshotels.fi
- Puhelimitse: 020 1234 663
- Sähköpostilla: kimmel.joensuu@sok.fi

HUOM! Varaukset tulee tehdä 8.3. mennessä, jolloin varauskiintiömme purkautuu. Sen jälkeen voi tehdä varauksia, mikäli hotellissa on tilaa.